

# Fiche méthode : Lire l'Évangile en petits groupes

06/05/2016

L'ouvrage [L'Évangile entre toutes les mains](#), paru aux [Éditions de l'Atelier](#), nous propose des méthodes simples et originales pour lire l'Évangile en petits groupes. Et vous, laquelle allez-vous choisir ?

## 1. La lecture priante (*lectio divina*)

Avant de lire le texte, on s'accueille mutuellement, on se met en disposition d'**écoute**. Jésus a dit qu'il était présent dès lors que l'on se réunissait à deux ou trois en son nom.

*Lectio* : le texte est proclamé. Il peut être relu en **silence**. On s'attache à comprendre le texte pour lui-même.

*Meditatio* : on écoute intérieurement comment le texte vient rencontrer ce que nous vivons, à quelle transformation il nous invite, quelle **consolation** il nous procure.

*Oratio* : la méditation se transforme en **prière**. Le passage est proclamé à nouveau. Chacun peut annoncer une phrase qui l'a marqué. Il peut aussi porter devant Dieu ses découvertes, ses intentions de **prières**. On peut lire le *Notre Père* et terminer par un chant.

## 2. La lecture pas à pas

On découvre le texte verset par verset. Le texte entier n'est découvert qu'à la fin. On peut avoir photocopié chaque verset sur une bande de papier, qu'on va ajouter aux autres petit à petit.

On réagit au fur et à mesure de la découverte du texte : ce qui frappe, étonne, pose question, ce qu'on ne comprend pas. On se dit comment chaque verset éclaire le précédent.

A la fin, on partage sur ce que le récit a fait découvrir au groupe.

Comme pour les autres méthodes, on peut conclure par un temps de prière, un chant, une méditation silencieuse.

## 3. La parole incarnée

On lit le texte. Chacun écoute en se représentant mentalement la scène, les personnages en présence, les paroles échangées.

Chacun lit quel personnage il aimerait jouer : personnage du récit, ou supposé présent, ou témoin de la scène. On répartit les rôles et on relit le texte. Chacun se représente la manière dont il va vivre son personnage.

Quelqu'un proclame le texte lentement, pour que les acteurs aient le temps de donner vie à leur personnage (déplacements, expressions, gestes, regards, ...). Pendant ce temps, les acteurs miment mais ne parlent pas.

On s'assoit pour une **relecture**. Chacun parle de la manière dont il a habité son personnage, ce que cela a éveillé en lui, comment il a vécu la relation aux autres personnages, quelles transformations il a ressenties. On peut dire ce qu'on retient et qu'on aurait envie de partager.

#### 4. La méthode Diaconia

Cette méthode a été proposée par des groupes paroissiaux ou autres dans la préparation de **Diaconia** 2013. On peut la retrouver dans le hors-série de la revue Prions en Eglise intitulé « Parole de Dieu, service du frère » (novembre 2011).

On lit le texte à haute voix. On laisse quelques minutes de silence pour accueillir cette parole et se rendre disponible à la présence de Dieu. On relit le passage une deuxième fois. Chacun en **silence** est invité à « voir » et à « entendre » la scène.

On échange à partir de quelques questions :

- Quels sont les personnages, leurs attitudes et leurs paroles ?
- Qu'est-ce qui me pose question ? qu'est-ce qui me touche ?
- Comment les attitudes des personnages rejoignent-elles mon expérience ?
- Quels appels ai-je pu entendre ou exprimer ?
- Qu'est-ce que cela nous dit des **fragilités** dans notre vie, pour moi et pour les autres ?
- Quelles **solidarités** et attentions fraternelles ai-je envie de vivre ?

#### 5. La lecture gestuée

Il s'agit d'apprendre à entendre la parole de l'**Evangile** en la « gestuant » ensemble. Cela permet une intériorisation et une expression collective. On « sent » l'**Evangile** et on le vit dans son corps et tout son être : la parole est « incarnée ». Cette méthode ne s'improvise pas. Elle demande des animateurs compétents.

Pour aller plus loin : <http://servonslafraternite.net/>

Ou "Saveurs d'Evangile" : <https://www.alsace.catholique.fr/les-services/service-formation/saveurs-devangile/fiches-evangile/>